

SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CICLO: Ciclo Formativo de Grado Superior de Realización de Audiovisuales y Espectáculos

MÓDULO PROFESIONAL: Comunicación y Expresión Audiovisual

CURSO: 1º

CENTRO: C.P.F.P. ESCUELA TÉCNICA AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

Objetivos / Capacidades terminales

1. ANALIZAR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, DESCRIBIENDO LA EVOLUCIÓN TÉCNICA Y EXPRESIVA, LA ESTRUCTURA, CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS Y MARCO LEGAL.

2. ANALIZAR LOS PROCESOS QUE PERMITEN DESARROLLAR UNA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL EFECTIVA, RELACIONANDO EL TIPO DE MENSAJE CON LOS EMISORES O MEDIOS Y LOS RECEPTORES O AUDIENCIAS.

3. ANALIZAR IMÁGENES PARA IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES Y CÓDIGOS FORMALES Y EXPRESIVOS QUE PERMITEN CONFIGURAR MENSAJES VISUALES EFICACES.

4. ANALIZAR FORMAS Y MODOS DE EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL SONIDO, IDENTIFICANDO SUS ELEMENTOS ESTRUCTURALES Y ARTICULACIÓN.

	Distribución aproximada de contenidos	Criterios de evaluación	Procedimiento de evaluación: -Instrumentos de evaluación y Criterios de calificación. -Procedimiento de recuperación.
1ª evaluación	U.D.1 TEORÍA, PROCESOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Los criterios de evaluación son los recogidos en la ORDEN de 26 de julio, sobre evaluación en los ciclos formativos de formación profesional específica en la Comunidad Autónoma de Andalucía. BOJA del 8 de Agosto de 1995.	-Realización de 2 exámenes teóricos (uno sin previo aviso) que supondrán el 60% de la nota. Realización de prácticas en grupo e individuales que supondrán un 30% de la nota. Realización de preguntas diarias que supondrán un 10% de la calificación total. - Para la recuperación trimestral se empleará un sistema personalizado,

			el alumno sabrá que materia debe recuperar. Recordando que la evaluación es continua y hay partes de la materia que no se eliminan trimestralmente.
2ª evaluación	<p>U.D.2 LENGUAJE Y NARRATIVA AUDIOVISUAL</p> <p>U.D.3 TEORÍA DE LA IMAGEN Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN VISUAL</p>	Los criterios de evaluación son los recogidos en la ORDEN de 26 de julio, sobre evaluación en los ciclos formativos de formación profesional específica en la Comunidad Autónoma de Andalucía. BOJA del 8 de Agosto de 1995.	<p>-Realización de 2 exámenes teóricos (uno sin previo aviso) que supondrán el 60% de la nota.</p> <p>Realización de prácticas en grupo e individuales que supondrán un 30% de la nota. Realización de preguntas diarias que supondrán un 10% de la calificación total.</p> <p>- Para la recuperación trimestral se empleará un sistema personalizado, el alumno sabrá que materia debe recuperar. Recordando que la evaluación es continua y hay partes de la materia que no se eliminan trimestralmente.</p>
3ª evaluación	<p>U.D.4 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN SONORA</p> <p>U.D.5 Hª DEL CINE Y OTROS MEDIOS AUDIOVISUALES Y ESCÉNICOS</p>	Los criterios de evaluación son los recogidos en la ORDEN de 26 de julio, sobre evaluación en los ciclos formativos de formación profesional específica en la Comunidad Autónoma de Andalucía. BOJA del 8 de Agosto de 1995.	<p>-Realización de 2 exámenes teóricos (uno sin previo aviso) que supondrán el 60% de la nota.</p> <p>Realización de prácticas en grupo e individuales que supondrán un 30% de la nota. Realización de preguntas diarias que supondrán un 10% de la calificación total.</p> <p>- Para la recuperación trimestral se empleará un sistema personalizado, el alumno sabrá que materia debe recuperar. Recordando que la evaluación es continua y hay partes de la materia que no se eliminan trimestralmente.</p>

Bibliografía y Material	
Exigidos	<ul style="list-style-type: none"> -Ordenador con diversos software (la escuela dispone de sala de ordenadores equipados para tal efecto). -Conexión a Internet para consulta del Aula Virtual (la escuela dispone de sala de ordenadores y conexión wifi). -Visionado del material audiovisual prefijado (la escuela pone a disposición de los alumnos todo el material audiovisual necesario). -Tomar apuntes que se completarán por el alumno de forma individual solicitando al profesor la bibliografía necesaria para ello.
Recomendados	<ul style="list-style-type: none"> -U.D.1: <i>Introducción a la teoría de la comunicación de masas</i>. Paidós ISBN: 84-493-0812-7 -U.D.2: <i>Manual básico del lenguaje y narrativa audiovisual</i>. Paidós ISBN: 84-493-0604-3. -U.D.3: <i>Principios de teoría general de la imagen</i>. Pirámide ISBN: 978-84-368-1004-2. -U.D.4: <i>La dimensión sonora del lenguaje audiovisual</i>. Paidós ISBN: 84-493-0479-2 -U.D.5: <i>Historia del cine y de otros medios audiovisuales</i>. Eunsa ISBN: 978-84-313-2528-2

Recomendaciones sobre el sistema de estudio y trabajo
<p>El módulo profesional de CEA es trasversal lo que significa que complementa los conocimientos adquiridos en el resto de módulos. Debido a su naturaleza se procura organizar adelantándose a otras materias o reforzando las mismas. Esta estructura implica que el alumno debe repasar diariamente los contenidos explicados, ya que estos se tomarán como base para múltiples explicaciones. Para reforzar esta actitud los 10 primeros minutos de cada clase se dedican realizar preguntas que puntúan en un 10% sobre la calificación final.</p>