

SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CICLO: Ciclo Formativo de Grado Superior de Sonido

MÓDULO PROFESIONAL: Comunicación Audiovisual y Expresión Sonora

CURSO: 1º

CENTRO: C.P.F.P. ESCUELA TÉCNICA AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

Objetivos / Capacidades terminales

1. ANALIZAR LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y SONORA, IDENTIFICANDO Y RELACIONANDO MEDIOS, EMISORES, RECEPTORES Y MENSAJES.
2. ANALIZAR LAS TÉCNICAS NARRATIVAS DE OBRAS Y PROGRAMAS AUDIOVISUALES, IDENTIFICANDO LENGUAJES, CÓDIGOS Y SINTAXIS MÁS UTILIZADAS.
3. ANALIZAR LAS TÉCNICAS EXPRESIVAS Y RECURSOS SONOROS EMPLEADOS EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS. DESARROLLAR UNA ESCUCHA INTELIGENTE (AUDICIÓN EXPERTA) IDENTIFICANDO LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS DISTINTAS FUENTES DE SONIDO Y SU VALOR EXPRESIVO.
4. ANALIZAR Y APLICAR LA LEGISLACIÓN VIGENTE SOBRE LAS ACTIVIDADES DE CREACIÓN Y DIFUSIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES.
5. ANALIZAR LOS PROCESOS DE ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN SONORA, SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE CADA MEDIO.

	Distribución aproximada de contenidos	Criterios de evaluación	Procedimiento de evaluación: -Instrumentos de evaluación y Criterios de calificación. -Procedimiento de recuperación.
1ª evaluación	U.D.1 TEORÍA, PROCESOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Los criterios de evaluación son los recogidos en la ORDEN de 26 de julio, sobre evaluación en los ciclos formativos de formación profesional específica en la Comunidad Autónoma de Andalucía. BOJA del	-Realización de 2 exámenes teóricos (uno sin previo aviso) que supondrán el 60% de la nota. Realización de prácticas en grupo e individuales que supondrán un 30% de la nota. Realización de preguntas

		8 de Agosto de 1995.	diarias que supondrán un 10% de la calificación total. - Para la recuperación trimestral se empleará un sistema personalizado, el alumno sabrá que materia debe recuperar. Recordando que la evaluación es continua y hay partes de la materia que no se eliminan trimestralmente.
2ª evaluación	U.D.2 LENGUAJE Y NARRATIVA AUDIOVISUAL U.D.3 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN SONORA	Los criterios de evaluación son los recogidos en la ORDEN de 26 de julio, sobre evaluación en los ciclos formativos de formación profesional específica en la Comunidad Autónoma de Andalucía. BOJA del 8 de Agosto de 1995.	-Realización de 2 exámenes teóricos (uno sin previo aviso) que supondrán el 60% de la nota. Realización de prácticas en grupo e individuales que supondrán un 30% de la nota. Realización de preguntas diarias que supondrán un 10% de la calificación total. - Para la recuperación trimestral se empleará un sistema personalizado, el alumno sabrá que materia debe recuperar. Recordando que la evaluación es continua y hay partes de la materia que no se eliminan trimestralmente.
3ª evaluación	U.D.4 LA VOZ Y LA AUDICIÓN U.D.5 DOCUMENTACIÓN, ARCHIVO Y LEGISLACIÓN	Los criterios de evaluación son los recogidos en la ORDEN de 26 de julio, sobre evaluación en los ciclos formativos de formación profesional específica en la Comunidad Autónoma de Andalucía. BOJA del 8 de Agosto de 1995.	-Realización de 2 exámenes teóricos (uno sin previo aviso) que supondrán el 60% de la nota. Realización de prácticas en grupo e individuales que supondrán un 30% de la nota. Realización de preguntas diarias que supondrán un 10% de la calificación total. - Para la recuperación trimestral se empleará un sistema personalizado, el alumno sabrá que materia debe recuperar. Recordando que la evaluación es continua y hay partes de la materia que no se eliminan trimestralmente.

Bibliografía y Material	
Exigidos	<ul style="list-style-type: none"> -Ordenador con diversos software (la escuela dispone de sala de ordenadores equipados para tal efecto). -Conexión a Internet para consulta del Aula Virtual (la escuela dispone de sala de ordenadores y conexión wifi). -Visionado del material audiovisual prefijado (la escuela pone a disposición de los alumnos todo el material audiovisual necesario). -Tomar apuntes que se completarán por el alumno de forma individual solicitando al profesor la bibliografía necesaria para ello.
Recomendados	<ul style="list-style-type: none"> -U.D.1: <i>Introducción a la teoría de la comunicación de masas</i>. Paidós ISBN: 84-493-0812-7 -U.D.2: <i>Manual básico del lenguaje y narrativa audiovisual</i>. Paidós ISBN: 84-493-0604-3. -U.D.3: <i>La dimensión sonora del lenguaje audiovisual</i>. Paidós ISBN: 84-493-0479-2 -U.D.4: <i>La fabulosa historia de la voz humana</i>. Padilla Libros ISBN: 8484341968 http://www.ingenierosdesonido.com/AUDICION%20HUMAN.html

Recomendaciones sobre el sistema de estudio y trabajo
<p>El módulo profesional de CEA es trasversal lo que significa que complementa los conocimientos adquiridos en el resto de módulos. Debido a su naturaleza se procura organizar adelantándose a otras materias o reforzando las mismas. Esta estructura implica que el alumno debe repasar diariamente los contenidos explicados, ya que estos se tomarán como base para múltiples explicaciones. Para reforzar esta actitud los 10 primeros minutos de cada clase se dedican realizar preguntas que puntúan en un 10% sobre la calificación final.</p>