

**ESCO y ESCAV** convocan el Primer Concurso de Micro-cortos “4 semanas y media” con el objetivo de promover la creatividad como principal recurso audiovisual. Atendiendo a la sempiterna problemática de las limitaciones técnicas inherentes al sector audiovisual, ambas escuelas han querido premiar la mejor idea sin prestar atención a la calidad técnica de los proyectos.

#### 1. OBJETIVOS:

Fomentar la experimentación y participación entre los alumnos de ESCO y ESCAV tanto en la creación de relatos de poca duración como en la organización del presente concurso.

#### 2. TEMÁTICA:

La temática de los micro-cortos será libre.

#### 3. NORMAS DE PARTICIPACIÓN:

-Los participantes deberán ser alumnos (o ex-alumnos) de ESCO o ESCAV sin límite de edad o residencia.

-Los trabajos serán presentados en formato AVI o MOV y no superarán el minuto de duración total, incluyendo los títulos de crédito en los que deberá aparecer el logotipo de la escuela.

-Deberán ser presentadas en DVD, con el título debidamente indicado y sin ninguna otra identificación. Irán acompañados de un sobre cerrado con el nombre del/los autor/es, curso, e-mail y teléfono de contacto.

-Los proyectos entregados se publicarán inmediatamente en la página web de ESCAV.

#### 4. PLAZO:

Las piezas deberán ser entregadas en Recepción con una fecha límite del 22 de Junio.

#### 5. PREMIO Y JURADO:

-Se establece un premio de 150€ canjeables por material audiovisual al mejor trabajo.

-El fallo del jurado se hará público el día 12 de Junio y la entrega del premio se efectuará en la Gala de fin de Curso de ESCAV (Cutre-Gala '09), el día 26 de Junio.

-El jurado estará formado por una selección del profesorado y su decisión será inapelable, pudiendo declarar el premio desierto.

-Los criterios del jurado serán la creatividad y la capacidad de síntesis.

#### 6. DERECHOS:

-Los trabajos pasarán a ser parte del archivo audiovisual de ESCO y de ESCAV sin otro tipo de derechos sobre la pieza. Ambas escuelas se reservan los derechos de autor sobre los trabajos realizados con su material técnico.

-Cualquier proyecto sospechoso de haber incurrido en el plagio será inmediatamente descalificado.

#### 7. ACEPTACIÓN DE LAS BASES:

La participación en el concurso supone la aceptación de todas y cada una de las bases del concurso.